

## SEQUÊNCIA FEDATHI: UMA HISTÓRIA DE CONTRIBUIÇÃO À PRÁTICA DOCENTE

Fernanda Cíntia Costa Matos<sup>1</sup>

Maria José Costa dos Santos<sup>2</sup>

**Resumo:** A formação docente vem sendo ao longo dos anos pesquisada e questionada por muitos teóricos, porém apesar dos avanços, a área espera por progressões para alcançar seu patamar ideal. Nesse estudo objetivamos apresentar a metodologia Sequência Fedathi (SF), como metodologia de ensino centrada no trabalho do professor, especificamente, na postura docente que é um dos princípios fedathianos mais relevantes da prática pedagógica em sala de aula. Essa metodologia traz alguns elementos norteadores a serem desenvolvidos em etapas: 1.<sup>a</sup> etapa: Tomada de posição; 2.<sup>a</sup> etapa: Maturação; 3.<sup>a</sup> etapa: Solução; e, 4.<sup>a</sup> etapa: Prova. (SOUZA, et al 2013). Essas etapas, apesar de serem apresentadas em sequência, não necessariamente acontecem de forma linear. Além das etapas, destacamos a importância de alguns princípios, como: o plateau, análise do ambiente, análise teórica. (SOUZA, 2015), pois assim, a aula acontece de forma planejada, o que nos direciona para um trabalho previamente organizado e estruturado. Para tanto, realizamos alguns estudos sobre pesquisas já publicadas em livros e periódicos, e mais efetivamente, mostramos uma entrevista com o idealizador da SF, o Prof. Dr. Hermínio Borges Neto. Enfatizamos na entrevista o percurso histórico, e os estudos sobre a SF na prática. Consideramos que esse trabalho é significativo, pois expomos elementos históricos, teóricos e práticos da SF que ainda não haviam sido discutido nos estudos anteriores.

**Palavras-chave:** Sequência Fedathi, Metodologia, Postura do Professor, Prática docente.

<sup>1</sup> Universidade Federal do Ceará (UFC), fcintiacm@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Federal do Ceará (UFC), mazeautomatic@gmail.com